CEIP "Nª Sª DE HORTUM SANCHO"

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE:

a) Introducción sobre las características del área.	2
b) Secuencia y temporalización de los contenidos.	5
c) Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables.	5
d) Integración de las competencias clave en los elementos curriculares, mediante la relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y cada una de las competencias.	5
e) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.	57
f) Criterios de calificación.	57
g) Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.	58
h) Materiales curriculares y recursos didácticos.	62
i) Plan de actividades complementarias.	62

a) Introducción sobre las características del área.

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria tiene como finalidad principal desarrollar en el alumnado su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora, para contribuir a su desarrollo integral y armónico.

La recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa, en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dicho proceso de enseñanza y aprendizaje competencial, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, donde la Educación Física tiene un eminente carácter interdisciplinar. Como consecuencia de ello, la propuesta curricular del área de Educación Física se ha organizado partiendo de las finalidades y criterios de evaluación que se persiguen y las competencias a desarrollar en la etapa.

Así, en el área de Educación Física, el desarrollo de forma progresiva de las habilidades motrices perceptivas mediante experiencias variadas, servirá de base para la mejora de la autoimagen, autoestima, autonomía, confianza en uno mismo y para el desarrollo de la competencia motriz del alumnado.

Nuestro alumnado tendrá en los aspectos perceptivos, emocionales y de toma de decisiones motrices, una guía que le permita la adaptación del movimiento a las diferentes complejidades de los contextos físicos, deportivos y expresivos.

Los recursos expresivos corporales, artísticos y motrices que fomenten sensaciones, ideas, actitudes, imaginación, espontaneidad y creatividad, tendrán gran importancia, creando proyectos que así lo manifiesten. Permitiendo identificar la expresión corporal y otros lenguajes, necesarios para la producción y comunicación de diferentes manifestaciones artísticas y culturales, apreciando y respetando la diversidad cultural.

El conocimiento de la diversidad de actividades físico - deportivas y manifestaciones culturales, así como el fomento por el interés en la búsqueda de información sobre

este tipo de tareas, servirá al alumnado como un excelente medio de relación e integración social, encuentro y unión interpersonal y cultural.

Un aspecto a destacar es la participación activa en juegos y actividades físico-deportivas en el medio natural o urbano, compartiendo proyectos, partiendo del respeto a las normas, reglamentos y toma de decisiones adoptadas durante el desarrollo de los mismos, evitando cualquier tipo de discriminación y comportamiento negativo, reconociendo el valor del medio natural y la importancia de contribuir a su protección y mejora.

En cuanto a la adopción de hábitos saludables, es importante tener en cuenta que hasta un 80% de niños y niñas en edad escolar únicamente participan en actividades físicas en la escuela, tal y como recoge el informe Eurydice, de la Comisión Europea (2013); por ello, la Educación Física en estas edades debe tener una presencia importante en el horario del alumnado, llegando a considerarse una demanda social si se quiere ayudar a paliar el sedentarismo, que es uno de los factores de riesgo identificados, que influye en algunas de las enfermedades más extendidas en la sociedad actual. El citado informe, siguiendo las pautas marcadas por la Organización Mundial de la Salud, aconseja para las edades escolares, 60 minutos diarios de actividad física enfocada a la salud.

Durante estos últimos años han sido muchos los cambios y los progresos de nuestra sociedad y, por tanto, de la realidad y del estilo de vida de los ciudadanos y de los escolares. Una de las repercusiones negativas de estos cambios, es la adopción por parte de los niños y niñas de un estilo de vida sedentario, poco activo y con hábitos incorrectos de alimentación que está provocando un alarmante incremento de los niveles de sobrepeso y obesidad en nuestra región, con las preocupantes consecuencias que ello conlleva para la salud de nuestros escolares.

Por tanto, debemos tener siempre en cuenta que una de las finalidades principales de esta etapa escolar es conseguir que los alumnos adopten hábitos de práctica continuada de actividad físico-deportiva, higiene, y nutrición. Manifestación saludable a nivel físico y psíquico y de responsabilidad hacia uno mismo, los demás y el entorno, valorando los beneficios y perjuicios derivados del estilo de vida saludable y el cuidado del cuerpo.

Un reto al que se enfrentan los docentes de Educación Física y los propios centros, es crear una verdadera escuela activa, donde la figura del maestro de Educación Física promueve y guíe este proceso de cambio. Esta misión, no debe pretender lograrse de una manera aislada o independiente de su entorno, sino que ha de realizarse de una manera coordinada e interrelacionada con el resto de la comunidad educativa, así como los agentes sociales responsables en la promoción de estilos de vida activos y saludables. Este ideario de Escuela Activa, llega a ser una herramienta valiosa para seguir las pautas marcadas por la Organización Mundial de la Salud,

maximizando periodos lectivos, incluidos recreos, con otros no lectivos para su desarrollo.

Tras las orientaciones metodológicas que se desarrollan a continuación y que sirven al docente de guía para la reflexión de su propia práctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se muestra la estructura adoptada para el desarrollo de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables en esta etapa de Educación Primaria. Dichos elementos aparecen interrelacionados con la intención de aportar una base sobre la que el docente pueda desarrollar su trabajo. Así, conviene hacer mención a la presentación de los distintos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a los distintos bloques de contenidos a los que pueden ser de utilidad en torno a la evaluación. Esto implica, que los mismos puedan encontrarse presentes en varios bloques de contenidos de Educación Física.

La arquitectura de estos elementos curriculares, es de dos bloques en primer y segundo curso, y de tres bloques de tercero a sexto curso. En este sentido el bloque de contenidos orientado a la salud se mantiene durante toda la etapa dada su especial relevancia.

El bloque centrado en la percepción, el juego y las habilidades se desarrolla en primer y segundo curso, para luego pasar a abordar esos contenidos en contextos de una mayor significatividad y funcionalidad para el alumno, como son el juego y el deporte por un lado, y las actividades físico- expresivas por otro.

Así, en los dos primeros cursos el desarrollo de las habilidades tales como los desplazamientos, los lanzamientos y los giros son un contenido central que servirá, no solo como medio de desarrollo propio, sino también a los fines del desarrollo perceptivo de aspectos como la imagen, el espacio y el tiempo. Sin embargo, a partir de tercer curso, estas habilidades perceptivas y motrices alcanzan una complejidad tal que permiten ser trabajadas en actividades relacionadas con los juegos tradicionales, el deporte o la danza.

b) Secuencia y temporalización de los contenidos.

Lo reflejamos en las tablas del punto d.

c) Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables.

Lo reflejamos en las tablas del punto d.

d) Integración de las competencias clave en los elementos curriculares, mediante la relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y cada una de las competencias.

CL: Comunicación lingüística, CM: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, CD: Competencia digital, AA: Aprender a aprender, CS: Competencias sociales y cívicas, SI: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, CC: Conciencia y expresiones culturales.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 1º PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 1: Actividad física y salud	- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, de práctica de actividad física, alimentación, tonicidad postural y de acción, calentamiento y utilización de recursos, relacionados con la actividad física. - Relación de la actividad física con el bienestar. Calidad de vida. - Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud. - Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física. - Movilidad corporal orientada a la salud. - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. - Disposición favorable a participar en las tareas	1. Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	X	X	X	1.1. Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.			AA
						1.2. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.			AA
		2. Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.	X	X	X	2.1. Reconoce y diferencia inspiración, espiración y momento de reposo.			CM
						2.2. Controla a voluntad las fases respiratorias.			CM
						2.3. Diferencia entre respiración nasal y bucal.			CM
		3. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.	X	X	X	3.1. Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.			AA
		4. Identificar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	X	X	X	4.1. Identifica los beneficios de la actividad física sobre la salud.			CS
						4.2. Identifica hábitos alimenticios saludables.			CS
						4.3. Identifica el calentamiento como el paso previo a la práctica de actividad física.			AA
						4.4. Muestra corrección postural a la hora de realizar cargas con materiales y compañeros en el desarrollo de distintas tareas.			AA

	vinculadas a la higiene y la salud propuestas. - Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio. - Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración. - Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud.	5. Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	X	X	X	5.1. Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase aunque necesite ser dirigido.	SI
						5.2. Evita conductas de riesgo en relación con la práctica de actividad física.	CS

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 1º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 2: Percepción, habilidades y juegos	Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. - Conciencia y respeto de la realidad corporal propia y de los demás. - Fijación de la lateralidad. Discriminación de ambos lados corporales. Situación de las extremidades. - Espacialidad. Relaciones topológicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, orden o sucesión espacial, continuidad, relaciones de vecindad, superficie, seguimiento de acciones. Desarrollo del espacio perceptivo. - Temporalidad. Organización, orden y duración de acciones, acontecimientos, situaciones y hechos. Adaptación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas. - Estructuración espacio-temporal. Práctica de bailes de ejecución simple. - Posibilidades sensoriales. Propiocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de	1. Tomar conciencia de las partes corporales en uno mismo, sus nombres y posibilidades de acción y aplicación.	X	X	X	1.1. Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo.			CM
						1.2. Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.			CM
						1.3. Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas de carácter sencillo.			CM
		2. Fijar la lateralidad a partir de las propuestas adaptadas planteadas.	X	X	X	2.1. Toma conciencia de la situación de las extremidades a ambos lados corporales.			CM
						2.2. Fija el segmento lateralizado a partir de tareas que implican su intervención.			CM
		3. Orientarse en el espacio en relación con objetos y otros seres vivos a partir de relaciones topológicas simples.	X	X	X	3.1. Utiliza las relaciones topológicas de forma adaptada para orientarse en el espacio.			CM
						3.2. Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.			CM
		4. Orientar, organizar y estructurar el tiempo.	X	X	X	4.1. Se inicia en la organización y ordenación de diferentes acciones motrices y acontecimientos diarios y sus fases.			CM
						4.2. Se inicia en la utilización de la duración física de los acontecimientos (tiempo dedicado a los mismos y cada una de sus fases componentes).			AA
						4.3. Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.			CC
						4.4. Adapta su movimiento corporal al ritmo marcado por la música.			CC
						4.5. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta y adaptada en cuanto a los tiempos de ejecución necesarios para obtener el resultado deseado.			AA
		5. Responder motrizmente y de forma adaptada ante	X	X	X	5.1. Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.			AA

	situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales. Interocepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales, auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas. - Aspectos cualitativos del movimiento. Coordinación (dinámica general y óculo-segmentaria) y equilibrio en las distintas ejecuciones (estático y dinámico, con y sin objetos y post movimiento). - Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje corporal, conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal. - Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos-dramáticos. Reglamentación simple.	sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.				5.2. Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	AA
						5.3. Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.	AA
		6. Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.	X	X	X	6.1. Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo.	CM
						6.2. Controla a voluntad las fases respiratorias.	AA
						6.3. Diferencia entre respiración nasal y bucal.	CM
		7. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.	X	X	X	7.1. Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran.	CS
						7.2. Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	AA
		8. Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.		X		8.1. Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.	CC
						8.2. Es capaz de expresar lo que siente en cada momento.	CL
						8.3. Es espontáneo y creativo.	SI
		9. Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.	X	X	X	9.1. Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.	AA
						9.2. Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro).	CS
						9.3. Respeta las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.	CS
						9.4. Asiste a clase puntualmente.	CS
						9.5. Acude a clase con el material necesario para el correcto, seguro y saludable desarrollo de lo establecido en el área.	CS
						9.6. Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.	CS
						9.7. Trata de forma correcta al docente obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.	CS
						9.8. Hace un uso correcto y seguro de los recursos y espacios disponibles.	CS

	- Práctica de actividades físicas populares, autóctonas y tradicionales de Castilla – La Mancha. - Práctica de actividades físicas	10. Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.			X	10.1. Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.	CC
						10.2. Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos, en diversidad de medios.	CC

	populares, autóctonas y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno próximo. - Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración. - Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio. - Aplicación adaptada de las habilidades motrices básicas en situaciones sencillas orientadas al desarrollo de las habilidades motrices perceptivas. - Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y construidos), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal y transversal) y planos (transversal y sagital) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales…). Combinaciones. - Aspectos cuantitativos					10.3. Participa activamente en propuestas lúdicas de entornos urbanos y naturales.	CC

	del movimiento. Capacidades físicas básicas de forma global como condicionantes del movimiento. - Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile. - Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades con desinhibición. - Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Desinhibición, espontaneidad y creatividad. - El juego como actividad común a todas las culturas. - Prácticas propias del medio urbano y natural. - Descubrimiento y utilización de estrategias de cooperación y oposición. Aceptación y desarrollo de distintos roles en el juego. - Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Relaciones sociales. - Comprensión y cumplimiento de las reglas del juego. Valoración de su						

	funcionalidad. - Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. Desarrollo del pensamiento, imaginación y creatividad.						

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 2º PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 1: Actividad física y salud	- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, de práctica de actividad física, alimentación, tonicidad postural y de acción, calentamiento y utilización de recursos, relacionados con la actividad física. - Gestión de los útiles de higiene corporal. Autonomía en el aseo. - Relación de la actividad física con el bienestar. Calidad de vida. Estilo de vida saludable. - Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud. - Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física. - Movilidad corporal orientada a la salud. - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia del riesgo. - Disposición favorable a participar en las tareas vinculadas a la higiene y la salud propuestas.	1. Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	x	x	x	1.1. Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.			AA
						1.2. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.			AA
		2. Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.	x	x	X	2.1. Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física.			CM
						2.2. Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo.			CM
						2.3. Controla a voluntad las fases respiratorias.			CM
						2.4. Diferencia entre respiración nasal y bucal.			CM
		3. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.	x	x	X	3.1. Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.			AA
		4. Consolidar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	x	x	X	4.1. Conoce los beneficios que aporta la correcta realización de actividad física sobre la salud.			CS
						4.2. Respeta los hábitos alimenticios saludables y sabe argumentar su importancia.			CS
						4.3. Muestra corrección postural a la hora de realizar cargas con materiales y compañeros, así como en el desarrollo de posturas sentados, de pie y en cuadrupedia en el desarrollo de distintas tareas.			AA
						4.4. Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.			AA
						4.5. Muestra una mejora global de la resistencia cardiovascular.			CM

	- Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio. - Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración. - Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud.	5. Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	X	X	X	5.1. Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	SI
						5.2. Evita conductas de riesgo en relación con la práctica de actividad física fruto de la toma de conciencia sobre los riesgos que pueden derivarse de la misma.	CS
						5.3. Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.	CS

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA					
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS
BLOQUE 2: Percepción, habilidades y juegos	Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. - Conciencia, respeto, valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás. - Desarrollo de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda. Situación de oposición entre ambos lados. - Espacialidad. Relaciones topológicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, orden o sucesión espacial, continuidad, relaciones de vecindad, superficie, seguimiento de acciones. Desarrollo del espacio perceptivo. Espacio proyectivo. Perspectiva y proyección. Conciencia de formas geométricas, agrupaciones y dispersiones. Cálculo de distancias. Simbolización. - Temporalidad. Organización, orden y duración de acciones, acontecimientos, situaciones y hechos. Noción de velocidad.	1. Desarrollar la conciencia de las partes corporales en uno mismo y otros, sus nombres y posibilidades de acción y aplicación.	X	X	X	1.1. Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo y del cuerpo de otros.		CM
						1.2. Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.		CM
						1.3. Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.		AA
		2. Desarrollar la lateralidad a partir de las propuestas adaptadas planteadas.	X	X	X	2.1. Se inicia en la diferenciación entre derecha e izquierda.		CM
						2.2. Toma conciencia de la situación de la derecha y la izquierda en lados opuestos.		CM
		3. Estructurar el espacio en relación con objetos y otros seres vivos a partir de relaciones topológicas de mayor complejidad (proyectivas).	X	X	X	3.1. Utiliza las relaciones topológicas y proyectivas de forma adaptada para orientarse en el espacio.		AA
						3.2. Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.		CM
						3.3 Distingue, sitúa y distribuye objetos y personas en el espacio.		CM
		4. Orientar, estructurar y organizar el tiempo.	X	X	X	4.1. Organiza y ordena diferentes acciones motrices y acontecimientos diarios y sus fases de acuerdo a su desarrollo correcto, lógico y coherente.		AA
						4.2. Utiliza correctamente la duración física de los acontecimientos (tiempo dedicado a los mismos y cada una de sus fases componentes).		AA
						4.3. Comprende la noción de velocidad.		CM
						4.4. Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.		CC
						4.5. Sincroniza su movimiento corporal con el ritmo musical.		CC
						4.6. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta y adaptada en cuanto a los tiempos de ejecución necesarios para obtener el resultado deseado.		AA
		5. Responder motrizmente y de forma adaptada ante	x	x	x	5.1. Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed,		CM

	Sincronización del movimiento a estructuras rítmicas sencillas. - Calidades del movimiento. Espacio (superior, medio, bajo, derecha-izquierda, delante-detrás, amplio-reducido), tiempo (rápido-lento, ritmo externo-propio, súbito-sostenido, continuo-interválico), intensidad (fuerte-débil, brusco-suave, constante-acelerado o decelerado, fluido- conducido) y significado. - Estructuración espacio-temporal. Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile. Coreografías. - Posibilidades sensoriales. Propiocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales. Interocepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales,	sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.				dolor	
						5.2. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	AA
						5.3. Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	AA
						5.4. Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.	CM
		6. Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.	x	x	x	6.1. Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física.	CM
						6.2. Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo.	CM
						6.3. Controla a voluntad las fases respiratorias.	CM
						6.4. Diferencia entre respiración nasal y bucal.	CM
		7. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.	x	x	x	7.1. Reconoce el momento de relajación y vuelta a la calma como parte importante de la clase.	AA
						7.2. Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran.	AA
						7.3. Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	CM
		8. Aplicar diversidad de habilidades motrices básicas, con coordinación y equilibrio, para dar soluciones adaptadas a las características de diferentes situaciones motrices planteadas.	x	x	x	8.1. Utiliza las habilidades motrices básicas y sus combinaciones para dar soluciones variadas a los diferentes problemas planteados.	CM
						8.2. Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.	CM
						8.3. Realiza un uso lógico y coherente a la vez que creativo de las diferentes habilidades motrices básicas.	SI
						8.4. Ajusta su movimiento a los condicionantes espaciales y temporales de las tareas.	AA
		9. Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.		x		9.1. Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a coreografiar de forma sencilla.	CC
						9.2. Hace uso de los elementos del esquema corporal como medio de expresión.	CC
						9.3. Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que	CL

	auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas. - Aspectos cualitativos del movimiento. Coordinación (dinámica general y óculo-segmentaria) y equilibrio (estático y dinámico, con y sin objetos y post movimiento) en las distintas ejecuciones. - Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje corporal, conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal, técnicas teatrales adaptadas. - Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos,					se encuentra.	
						9.4. Es espontáneo y creativo.	SI
		10. Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas, con interés, de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.	x	x	x	10.1. Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.	SI
						10.2. Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro).	CS
						10.3. Respeta las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.	CS
						10.4. Asiste a clase puntualmente.	CS
						10.5. Acude a clase con el material necesario para el correcto, seguro y saludable desarrollo de lo establecido en el área.	CS
						10.6. Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.	CS
						10.7. Trata de forma correcta al docente obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.	CS
						10.8. Hace un uso correcto y seguro de los recursos y espacios disponibles.	CS
		11. Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.			x	11.1. Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.	CC
						11.2. Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos en diversidad de medios.	CC
						11.3. Valora las diferentes propuestas como parte importante de la cultura.	CC
						11.4. Participa activamente en propuestas lúdicas de entornos urbanos y naturales.	CC

	simbólicos- dramáticos. Reglamentación simple de complejidad creciente. - Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de Castilla – La Mancha. - Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno próximo - Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración. - Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio. - Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento asociadas al esquema corporal. - Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y construidos), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos (transversal, sagital y						

	frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales…) - Aplicación adaptada de las habilidades motrices básicas en situaciones variadas adaptadas al alumnado para la resolución de problemas motores. Combinaciones. - Aspectos cuantitativos del movimiento. Capacidades físicas básicas de forma global como condiciones del movimiento. - Realización de acciones corporales improvisadas. - Exteriorización de emociones, sentimientos y necesidades con deshinibición. - Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos. .- Participación en situaciones corporales que supongan comunicación corporal. Deshinibición, espontaneidad y creatividad. - El juego como actividad						

	común a todas las culturas. - Prácticas propias del medio urbano y natural. - Descubrimiento y utilización de estrategias de cooperación y oposición. Comunicación motriz. Aceptación y desarrollo de distintos roles en el juego. - Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Relaciones sociales. - Comprensión y cumplimiento de las reglas del juego. - Valoración de su funcionalidad. - Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. Desarrollo del pensamiento, imaginación y creatividad.						

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 3º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 1: Actividad física y salud	El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. - Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. - Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables y adaptadas. - Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, trabajando con auto - cargas o cargas muy livianas. - Movilidad articular y	1. Reconocer y consolidar la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica del ejercicio físico en la vida cotidiana.	X	X	X	1.1. Conoce las rutinas básicas y necesarias para la práctica de la actividad deportiva.			SI
						1.2. Se asea adecuadamente y utiliza vestimenta apropiada para el ejercicio físico.			CS
						1.3. Reconoce los alimentos básicos y necesarios para una equilibrada alimentación.			CM
						1.4. Toma conciencia de la importancia de los correctos hábitos posturales para la salud y tiene conocimiento de los malos.			CS
		2. Mejorar el nivel de su resistencia cardiovascular y fuerza-velocidad, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus propias posibilidades.	X	X	X	2.1. Conoce las capacidades físicas básicas y reconoce alguna actividad para mejorarlas.			CM
						2.2. Es capaz de realizar una actividad de nivel moderado-vigoroso en una duración entre 6' y 8'.			CM
						2.3. Adapta las intensidades que requieran la duración de las tareas para mantenerse activo durante toda la clase.			CM
						2.4. Muestra interés hacia una mejora global en cuanto al manejo de acciones donde se implique alguna capacidad física básica.			CM
		3. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.	X	X	X	3.1. Conoce y respeta las normas y funcionamiento de la clase, así como del uso correcto y seguro de espacios y materiales.			CS
						3.2. Conoce y aplica las medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de los juegos y actividad física.			CS
						3.3. Acepta las diferencias individuales y del grupo, y actúa consecuentemente para favorecer un clima adecuado.			CS

	elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. - Velocidad. Experimentación de diferentes actividades para el desarrollo global de la velocidad de reacción, ejecución y desplazamiento. - Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares. - Actitud favorable hacia la actividad física en relación a la salud. - Iniciativa e interés por el cuidado del cuerpo y mantenimiento de la salud. - Hábitos saludables en relación a la alimentación y el calentamiento. - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia de riesgo. - Uso de la lectura y las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información y fomentar un espíritu crítico con relación al área.					3.4. Toma conciencia de la necesidad y el deber de cuidar todo el material e instalaciones deportivas.	CS
						3.5. Respeta y reconoce las decisiones del maestro y de sus compañeros, así como el resultado del juego, expresando adecuadamente sus impresiones.	CS
						3.6. Toma conciencia de la importancia existente entre los beneficios de la actividad física y la salud.	CS
		4. Utilizar la lectura y de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información relacionada con temas de interés en la etapa como recurso de apoyo al área.	X	X	X	4.1. Utiliza la lectura y las nuevas tecnologías para obtener la información que se le solicita.	CD
						4.2. Busca información y comunica sus conclusiones respetando las opiniones de los demás.	CS
						4.3. Fomenta la comprensión lectora como medio de búsqueda e intercambio de información y de comprensión.	CL

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 3º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 2: Habilidades, juegos y deportes	- Conocimiento básico de la estructura corporal en relación al movimiento. - Posibilidades perceptivas. Representación mental y exploración del propio cuerpo en relación con el movimiento. - Conciencia y control del cuerpo en relación con la respiración, tensión y la relajación. - Control corporal en situaciones de equilibrio en estático y dinámico en distintas posiciones. Dominio y control postural. - Discriminación segmentaria en relación con los objetos y con los demás en distintos espacios. - Percepción espacial y temporal. Organización espacial y temporal. Estructuración espacio-temporal. - Iniciativa y muestra de interés por la mejora del control postural. - Identificación de formas y posibilidades de movimiento. - Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y construidos),	1. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices su cuerpo.	X	X	X	1.1. Conoce e identifica los músculos, huesos y articulaciones básicos del cuerpo en la figura humana.			CM
						1.2. Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, respecto a otros y en relación con los objetos.			CM
						1.3. Toma conciencia corporal de las acciones motoras que va a realizar posteriormente.			CM
						1.4. Conoce y valora la importancia de la respiración y relajación en su organismo.			CM
						1.5. Aprecia las distancias adecuadas en cuanto al espacio y a un tiempo determinado que requiere la actividad propuesta.			AA
		2. Adaptar la ejecución de las habilidades al espacio disponible, ajustando su organización temporal al entorno disponible.	X	X	X	2.1. Conoce y utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver determinadas acciones motrices.			AA
						2.2 Se desplaza coordinadamente en diversos espacios y ante situaciones sin o con obstáculos, adaptándose a una ordenación temporal.			AA
						2.3. Ejecuta de forma adecuada distintos tipos de desplazamiento: carrera, cuadrupedia, reptación…			AA
						2.4. Realiza y coordina de forma equilibrada las fases del salto.			AA
						2.5. Gira sobre los ejes corporales en diferentes posiciones y adaptándose a la necesidad de la acción motriz.			AA
						2.6. Toma conciencia de la importancia de un correcto desarrollo de las habilidades básicas motrices.			AA
		3. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.	X	X	X	3.1. Conoce las normas de participación y funcionamiento de la clase y las aplica durante los juegos y práctica deportiva.			CS
						3.2. Respeta las normas y reglas de juego, manteniendo una conducta respetuosa, deportiva y que no perjudique el desarrollo de la actividad.			CS
						3.3. Valora la importancia del cuidado del material deportivo, así como las instalaciones donde se realiza la actividad física.			CS
		4. Aumentar el repertorio motriz	X	X	X	4.1. Combina de forma natural dos o más habilidades básicas.			AA

	saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos (transversal, sagital y frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales…). - Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones conocidas y estables. - Control motor y dominio corporal. - Propuesta y resolución de problemas motores sencillos. - Concienciación de las propias acciones motrices aprendiendo a interiorizar aspectos perceptivos y cognitivos. - Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia. - Interés por mejorar la competencia motriz,	con estructuras de coordinación más complejas, consolidando las ya adquiridas y siendo capaz de expresar oralmente su proceso.				4.2. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones.	AA
						4.3. Consolida los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos y giros.	AA
						4.4. Utiliza de forma eficaz las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas.	AA
						4.5. Es capaz de mejorar la coordinación de las formas básicas de las habilidades y destrezas motoras, expresando oralmente su proceso.	CL
						4.6. Interioriza y toma conciencia de los procesos perceptivos y cognitivos en el repertorio motriz propio.	AA
						4.7. Muestra interés por la mejora de la competencia motriz.	AA
		5. Actuar de forma coordinada y cooperativa resolviendo retos y situaciones de juegos colectivos	X	X	X	5.1. Resuelve estrategias sencillas y básicas de forma coordinada y eficaz.	AA
						5.2. Mejora globalmente las capacidades físicas básicas a través del juego, interiorizando y aprendiendo a valorar la importancia de las mismas.	AA
						5.3. Aplica las relaciones topológicas básicas a formas jugadas y ayuda a los compañeros a través de indicaciones y gestos a realizar las acciones más adecuadas.	CS
						5.4. Utiliza y combina eficazmente las habilidades motrices básicas en los juegos, mejorando el dominio corporal en movimiento.	AA
						5.5. Acepta las reglas y normas de los juegos, colaborando en un correcto desarrollo y desenvolvimiento de los mismos.	CS
						5.6. Coopera positivamente y respeta la participación de todos sus compañeros, rechazando comportamientos antisociales.	CS
		6. Conocer y practicar actividades físicas, lúdicas y deportivas, identificando normas básicas y características de cada una de las diferentes modalidades.	X	X	X	6.1. Conoce y valora los diversos tipos de ejercicios físicos, juegos y actividades deportivas.	AA
						6.2. Respeta y acepta normas y reglas de juego, apreciando algunas características y normas básicas de ciertas actividades deportivas.	CS
						6.3. Practica distintas actividades lúdicas y deportivas.	SI
						6.4. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta en la práctica de juegos y deportes alternativos.	AA
						6.5. Explora y descubre estrategias básicas del juego en relación a acciones cooperativas, de oposición y de	AA

	valoración del esfuerzo personal en la actividad física. - Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. - El juego y el deporte como elementos de la realidad social. Juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha. - Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas. - Descubrimiento y utilización de estrategias básicas de cooperación, oposición y cooperación-oposición en la práctica de juegos motores. - Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales propios del entorno y de distintas culturas. Práctica de juegos y deportes alternativos. - Participación de actividades en el medio natural desarrollando					cooperación-oposición, participando activamente en ellas.	
						6.6. Utiliza y combina distintas habilidades básicas sencillas en juegos y actividades deportivas.	AA
						6.7. Toma conciencia de la importancia del juego como aprovechamiento valioso y medio de disfrute del ocio y tiempo libre.	SI
		7. Identificar y practicar juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha, así como actividades en el medio natural, valorando su contribución cultural y social que nos aportan y su cuidado, respeto y conservación.			X	7.1. Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha, apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural.	CC
						7.2. Ejecuta coordinadamente y de forma equilibrada juegos populares, tradicionales y autóctonos, aplicando las habilidades básicas y manejando objetos y materiales propios de éstos.	CC
						7.3. Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire libre.	CM
						7.4. Muestra una actitud de respeto y consideración hacia el medio ambiente, colaborando con la conservación en la práctica de la actividad física.	CS
		8. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	X	X	X	8.1. Utiliza la lectura y las nuevas tecnologías para obtener la información que se le solicita.	CD
						8.2. Busca información y comunica sus conclusiones respetando las opiniones de los demás.	CS
						8.3. Fomenta la comprensión lectora como medio de búsqueda e intercambio de información y comprensión.	CL

	habilidades básicas en entornos no habituales. - Aplicación de las habilidades motrices básicas en el desarrollo del juego y de la actividad deportiva, aumentando el repertorio de gestos y movimientos deportivos elementales. - Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. - Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. - Uso de la lectura y las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información y fomentar un espíritu crítico con relación al área.						

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 3º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 3: Actividades físicas – artístico expresivas	- El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. - Adecuación del movimiento a estructuras espaciales y temporales. - Práctica individual y colectiva de bailes y coreografías sencillas. Bailes y danzas populares de Castilla – La Mancha. - Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales. - Recreación en distintos contextos dramáticos de personajes reales y ficticios. - Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. - Realización de acciones corporales improvisadas. - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.	1. Adaptar el movimiento a estructuras espacio temporales que permitan reproducir bailes, danzas y coreografías sencillas, individualmente o en grupo.		X		1.1. Conoce y desarrolla nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad.			CM
						1.2. Ejecuta pasos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado.			CC
						1.3. Practica danzas y bailes propios de Castilla – La Mancha y otros conocidos, de forma sencilla.			CC
						1.4. Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.			CC
						1.5. Valora los recursos expresivos y musicales propios y de los demás y sabe interpretarlos.			CC
		2. Utilizar el gesto y el movimiento para representar personajes, emociones y sentimientos a través del cuerpo.		X		2.1. Conoce y valora las posibilidades expresivas y comunicativas corporales, mostrando desinhibición en sus representaciones.			CC
						2.2. Utiliza diversos objetos y materiales para exteriorizar mensajes.			CL
						2.3. Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal.			CL
						2.4. Es espontáneo, creativo y tiene la capacidad de improvisar en un contexto determinado.			AA
						2.5. Participa en manifestaciones expresivas con desinhibición, emotividad y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.			CC
		3. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	X	X	X	3.1. Utiliza la lectura y las nuevas tecnologías para obtener la información que se le solicita.			CD
						3.2. Busca información y comunica sus conclusiones respetando las opiniones de los demás.			CS
						3.3. Fomenta la comprensión lectora como medio de búsqueda e intercambio de información y comprensión.			CL

	- Valoración de las diferencias en el modo de expresarse. - Uso de la lectura y las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información y fomentar un espíritu crítico con relación al área.						

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 1: Actividad física y salud	- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. - Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. - Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices y de las capacidades físicas orientadas a la salud. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables y adaptadas. - Fuerza – resistencia muscular. Práctica de	1. Reconocer y consolidar la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica del ejercicio físico en la vida cotidiana.	X	X	X	1.1. Conoce las rutinas básicas y necesarias para la práctica de la actividad deportiva.			SI
						1.2. Conoce las lesiones y enfermedades más comunes en la práctica deportiva así como las acciones preventivas en la actividad física: calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación y en el uso correcto de materiales y espacios.			CS
						1.3. Realiza las tareas motrices evitando situaciones de riesgo o peligro ante posibles lesiones, identificando y previniendo cuáles son.			CS
						1.4. Se asea adecuadamente y utiliza vestimenta apropiada para el ejercicio físico.			CS
						1.5. Reconoce los alimentos básicos y necesarios para una equilibrada alimentación.			CM
						1.6. Toma conciencia de la importancia de los correctos hábitos posturales para la salud y tiene conocimiento de los malos.			CS
						1.7. Valora la función del calentamiento y la vuelta a la calma como una parte necesaria en la sesión.			AA
		2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, a la vez que identifica las capacidades físicas básicas utilizadas y su relación con la salud	X	X	X	2.1. Conoce las capacidades físicas básicas y reconoce alguna actividad para mejorarlas.			CM
						2.2. Es capaz de realizar una actividad de nivel moderado-vigoroso en una duración entre 8' y 10'.			AA
						2.3. Adapta las intensidades que requieran la duración de las tareas para mantenerse activo durante toda la clase.			AA
						2.4. Identifica las capacidades físicas básicas como elementos necesarios para mantener y mejorar el estado de forma y salud.			CS
						2.5. Es capaz de mantenerse activo y mejorar su implicación motriz en una propuesta de tareas orientadas a la mejora de la condición física.			AA

	diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, trabajando con auto - cargas o cargas muy livianas. - Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. - Velocidad. Experimentación de diferentes actividades para el desarrollo global de la velocidad de reacción, ejecución y desplazamiento. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares. - Actitud favorable hacia la actividad física en relación a la salud. - Iniciativa e interés por el cuidado del cuerpo y mantenimiento de la salud. - Hábitos saludables en relación a la alimentación y el calentamiento.					2.6. Muestra interés hacia una mejora global en cuanto al manejo de acciones donde se implique alguna capacidad física básica.	SI
		3. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.	X	X	X	3.1. Conoce y respeta las normas y el funcionamiento de la clase, así como del uso correcto y seguro de espacios y materiales.	CS
						3.2. Conoce y aplica las medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de los juegos y actividad física.	CS
						3.3. Cumple las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y valora la importancia de las mismas.	CS
						3.4. Acepta las diferencias individuales y del grupo, y actúa consecuentemente para favorecer un clima adecuado.	CS
						3.5. Toma conciencia de la necesidad y el deber de cuidar todo el material e instalaciones deportivas.	CS
						3.6. Respeta y reconoce las decisiones del maestro y de sus compañeros, así como el resultado del juego, expresando adecuadamente sus impresiones.	CS
						3.7. Manifiesta actitud de respeto hacia el docente durante la sesión.	CS
						3.8. Toma conciencia de la importancia existente entre los beneficios de la actividad física y la salud.	CS
		4. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información	X	X	X	4.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	CD
						4.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CD

	- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia de riesgo. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	y la comunicación como recurso de apoyo al área.				4.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	CL

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 2: Habilidades, juegos y deportes	- Conocimiento básico de la estructura corporal en relación al movimiento. - Posibilidades perceptivas. Representación mental y exploración del propio cuerpo en relación con el movimiento. Imagen corporal. - Conciencia y control del cuerpo en relación con la respiración, tensión y la relajación. - Control corporal en situaciones de equilibrio en estático y dinámico en distintas posiciones. Dominio y control postural. - Discriminación segmentaria en relación con los objetos y con los demás en distintos espacios. - Percepción espacial y temporal. Organización espacial y temporal. Estructuración espacio- temporal. - Iniciativa y muestra de interés por la mejora del control postural.	1. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices su cuerpo.	X	X	X	1.1. Conoce e identifica los músculos, huesos y articulaciones básicos del cuerpo en la figura humana.			CM
						1.2. Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, respecto a otros y en relación con los objetos.			AA
						1.3. Toma conciencia corporal de las acciones motoras que va a realizar posteriormente.			SI
						1.4. Conoce y valora la importancia de la respiración y relajación en su organismo.			CM
						1.5. Aprecia las distancias adecuadas en cuanto al espacio y a un tiempo determinado que requiere la actividad propuesta.			AA
		2. Adaptar y combinar eficazmente la ejecución de habilidades y destrezas motrices a diferentes materiales y entornos, ajustando su organización temporal al entorno disponible y a las condiciones de la acción.	X	X	X	2.1. Conoce y utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver determinadas acciones motrices.			AA
						2.2. Se desplaza coordinadamente en diversos espacios y ante situaciones sin o con obstáculos, adaptándose a una ordenación temporal.			AA
						2.3. Ejecuta eficazmente y con soltura distintos tipos de desplazamiento: carrera, cuadrupedia, reptación…y explora con nuevos desplazamientos.			AA
						2.4. Adapta los saltos a distintas situaciones y posibilidades: espacio, tiempo y obstáculos.			AA
						2.5. Realiza y coordina de forma equilibrada las fases del salto, interiorizando el proceso.			AA
						2.6. Gira sobre los ejes corporales en diferentes posiciones y adaptándose a la necesidad de la acción motriz, mejorando las formas de giro de forma progresiva.			AA
						2.7. Toma conciencia de la importancia de un correcto desarrollo de las habilidades básicas motrices.			CM
		3. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y	X	X	X	3.1. Respeta y reconoce las decisiones del maestro y de sus compañeros, así como el resultado del juego, expresando adecuadamente sus impresiones.			CS
						3.2. Manifiesta actitud de respeto hacia el docente durante la sesión.			CS

	- Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y construidos), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos (transversal, sagital y frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales…) - Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones conocidas y estables. - Control motor y dominio corporal. - Propuesta y resolución de problemas motores	respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.				3.3. Conoce las normas de participación y funcionamiento de la clase y las aplica durante los juegos y práctica deportiva.	CS
						3.4. Respeta las normas y reglas de juego, manteniendo una conducta respetuosa, deportiva y que no perjudique el desarrollo de la actividad.	CS
						3.5. Valora la importancia del cuidado del material deportivo, así como las instalaciones donde se realiza la actividad física.	CS
						3.6. Toma conciencia de la importancia existente entre los beneficios de la actividad física y la salud.	CS
		4. Aumentar el repertorio motriz con estructuras de coordinación más complejas, consolidando las ya adquiridas y siendo capaz de expresar oralmente su proceso.	X	X	X	4.1. Combina de forma natural y eficaz dos o más habilidades básicas.	AA
						4.2. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones.	AA
						4.3. Consolida los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos y giros en sus diferentes posibilidades motoras y atendiendo a estímulos externos.	AA
						4.4. Utiliza de forma eficaz las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas y no conocidas.	AA
						4.5. Es capaz de mejorar la coordinación de las formas básicas de las habilidades y destrezas motoras, expresando oralmente su proceso.	CL
						4.6. Muestra interés por la mejora de la competencia motriz.	CM
		5. Actuar de forma coordinada y cooperativa resolviendo retos y situaciones de juegos colectivos.	X	X	X	5.1. Resuelve estrategias sencillas y básicas de forma coordinada y eficaz.	AA
						5.2. Interacciona adecuadamente en situaciones de juego, favoreciendo el compañerismo y la sociabilización.	CS
						5.3. Mejora globalmente las competencias físicas básicas a través del juego, interiorizando y aprendiendo a valorar la importancia de las mismas.	CM
						5.4. Utiliza y combina eficazmente las habilidades motrices básicas en los juegos, mejorando el dominio corporal en movimiento.	AA
						5.5. Acepta las reglas y normas de los juegos, colaborando en un correcto desarrollo y desenvolvimiento de los mismos.	CS

	sencillos. - Concienciación de las propias acciones motrices aprendiendo a interiorizar aspectos perceptivos y cognitivos. - Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad yejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia. - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. - Interés por mejorar la competencia motriz, valoración del esfuerzo personal en la actividad física. - Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo					5.6. Coopera positivamente y respeta la participación de todos sus compañeros, rechazando comportamientos antisociales.	CS
		6. Ejecutar las acciones motrices atendiendo a las capacidades perceptivas y de decisión para superar retos motores individuales y colectivos.	X	X	X	6.1. Practica tareas motrices interiorizando aspectos perceptivos, ayudándose de ellos para tomar decisiones efectivas.	AA
						6.2. Mejora la atención en las actividades físicas y juegos, atendiendo a diferentes estímulos externos.	AA
						6.3. Interpreta correctamente las acciones del compañero y de otros participantes.	CS
						6.4. Interioriza y toma conciencia de los procesos perceptivos y cognitivos de las acciones motoras.	CM
		7. Conocer y practicar actividades físicas, lúdicas y deportivas, identificando normas básicas y características de cada una de las diferentes modalidades.	X	X	X	7.1. Conoce y valora los diversos tipos de ejercicios físicos, juegos y actividades deportivas.	CS
						7.2. Respeta y acepta normas y reglas de juego, apreciando algunas características y normas básicas de ciertas actividades deportivas.	CS
						7.3. Practica distintas actividades lúdicas y deportivas.	SI
						7.4. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta en la práctica de juegos y deportes alternativos.	SI
						7.5. Explora y descubre estrategias básicas del juego en relación a acciones cooperativas, de oposición y de cooperación-oposición, participando activamente en ellas.	AA
						7.6. Utiliza y combina distintas habilidades básicas sencillas en juegos y actividades deportivas.	SI
						7.7. Toma conciencia de la importancia del juego como aprovechamiento valioso y medio de disfrute del ocio y tiempo libre.	SI
		8. Identificar y practicar juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha, así como actividades en el medio natural, valorando su contribución cultural y social que nos aportan y su cuidado, respeto y conservación.			X	8.1. Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha, apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural.	CC
						8.2. Adapta el movimiento corporal de forma coordinada a través de distintas habilidades básicas en entornos naturales.	AA
						8.3. Ejecuta coordinadamente y de forma equilibrada juegos populares, tradicionales y autóctonos, aplicando las habilidades básicas y manejando objetos y materiales	CC

	y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. - El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el					propios de éstos.	
						8.4. Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire libre.	CC
						8.5. Valora y conoce juegos de su propio entorno.	CC
						8.6. Muestra una actitud de respeto y consideración hacia el medio ambiente, colaborando con la conservación en la práctica del la actividad física.	CS
		9. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como	X	X	X	9.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	CD
						9.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CD
						9.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	CL

	medio natural. - Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, y de distintas culturas. - Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas. - Descubrimiento y utilización de estrategias básicas de cooperación, oposición y cooperación-oposición en la práctica de juegos motores. - Conocimiento y práctica de los juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha. - Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales propios del entorno y de distintas culturas. Práctica de juegos y deportes alternativos. - Participación de actividades en el medio natural desarrollando habilidades básicas en entornos no habituales.	recurso de apoyo al área.					

	- Aplicación de las habilidades motrices básicas en el desarrollo del juego y de la actividad deportiva, aumentando el repertorio de gestos y movimientos deportivos elementales. - Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. - Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.						

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 3: Actividades físicas – artístico expresivas	- El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. - Realización de actividades de índole artística y/o expresiva. El movimiento expresivo. - Adecuación del movimiento a estructuras espaciales y temporales. - Práctica individual y colectiva de bailes y coreografías sencillas. Bailes y danzas populares de Castilla – La Mancha. - Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales. - Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. Práctica de roles y personajes. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. - Utilización de los objetos y materiales y	1. Adaptar y mejorar el movimiento y gestos sencillos a estructuras espacio temporales que permitan reproducir bailes, danzas y coreografías sencillas, individualmente o en grupo.		X		1.1. Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad.			AA
						1.2. Reproduce actividades expresivas o artísticas mediante el movimiento corporal (desplazamientos, saltos, palmas, golpeos, balanceos, giros) o con instrumentos de percusión.			CC
						1.3. Ejecuta pasos, gestos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado.			CC
						1.4. Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad.			AA
						1.5. Practica danzas y bailes propios de Castilla – La Mancha y otros conocidos.			CC
						1.6. Valora los recursos expresivos y musicales propios y de los demás y sabe interpretarlos.			CC
		2. Utilizar el gesto y el movimiento para representar personajes, emociones y sentimientos a través del cuerpo, respondiendo a aspectos básicos estéticos y comunicativos de forma creativa.		X		2.1. Conoce y valora las posibilidades expresivas y comunicativas corporales, mostrando inhibición en sus representaciones.			CC
						2.2. Práctica roles y personajes en el juego dramático.12.3 Utiliza diversos objetos y materiales para exteriorizar mensajes.			CC
						2.3. Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal.			CL
						2.4. Participa sin reticencias mimos, imitaciones, bailes, juegos dramáticos y representaciones.			SI
						2.5. Es espontáneo, creativo y es capaz de expresar lo que siente en cada momento.			SI
						2.6. Participa en manifestaciones expresivas con desinhibición, emotividad y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento de forma natural y creativa.			CC

	sus posibilidades en la expresión. - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. - Valoración de las diferencias en el modo de expresarse, mediante la desinhibición, espontaneidad y creatividad. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	3. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	X	X	X	3.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	CD
						3.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CD
						3.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	CL

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 1: Actividad física y salud	- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. - Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. - Composición corporal. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices y de las capacidades físicas orientadas a la salud. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables. - Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, trabajando con auto - cargas o cargas livianas con diferentes elementos, buscando la ejecución segura.	1. Identificar algunas de las relaciones que se establecen entre conceptos específicos de la Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	X	X	X	1.1. Conoce cuáles son las cualidades físicas básicas explicando algunas de sus características, practicando diversas actividades para su mejora.			CM
						1.2. Toma de conciencia de la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.			SI
						1.3. Conoce algunas funciones de los principales elementos del aparato locomotor (huesos, músculos, articulaciones…) en relación con la actividad física.			CM
		2. Identificar algunos de los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	X	X	X	2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.			SI
						2.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos).			CS
						2.3. Conoce algunos de los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.			CS
						2.4. Toma conciencia de los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y malos hábitos de posturales y de higiene sobre la salud.			CS
						2.5. Valora la función preventiva de los calentamientos.			CS
		3. Incrementar globalmente su condición física comparando resultados y observando los progresos, regulando y dosificando su esfuerzo, ajustando su actuación al conocimiento de sus propias posibilidades.	X	X	X	3.1. Muestra una mejora global de las capacidades físicas orientadas a la salud comparando y valorando sus progresos.			AA
						3.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria.			AA
						3.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea, siendo capaz de realizar actividades de nivel moderado – vigorosa con una duración entre 10`-14`y descanso activo en función de la intensidad.			AA
						3.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.			AA

	- Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. Ejecución segura y correcta. - Velocidad. Realización de actividades y juegos de velocidad de reacción, gestual y de desplazamiento. - Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables. - Conocimiento de las principales funciones de los elementos del aparato locomotor en relación con la actividad física. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - Experimentación autónoma y guiada de ejercicios básicos que componen el calentamiento. - Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios.	4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	X	X	X	4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.	CS
						4.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.	SI
		5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	X	X	X	5.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.	CS
		6. Conocer la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	X	X	X	6.1. Conoce las lesiones y enfermedades más comunes en la práctica deportiva: heridas, torcedoras, golpes, fracturas.	CM
						6.2. Conoce y practica las acciones preventivas en la actividad física: calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación y en el uso correcto de materiales y espacios.	CS
						6.3. Reconoce determinados grupos musculares del tren superior e inferior y su capacidad de elongación.	CM
						6.4. Conoce y practica ejercicios básicos de calentamiento efectuándolos siguiendo un orden establecido.	AA
		7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	X	X	X	7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	CD
						7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	SI
						7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	CL
		8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo	X	X	X	8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	SI
						8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	SI

	- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	en equipo.				8.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	CS
						8.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	CS
						8.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	CS
						8.6. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.	CS

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 2: Juegos y deportes	- El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural. - Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, y de distintas culturas. - Enseñanza comprensiva del deporte. Utilización de juegos deportivos modificados y mini-deportes. - Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Resolución de problemas motores de cierta complejidad. - Juegos y actividades deportivas en el medio	1. Utilizar nuevas habilidades motrices o combinaciones de las mismas que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en habilidades básicas y ser capaz de adaptarlas a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas.	X	X	X	1.1. Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando…) y saltos en diferentes tipos de entornos y actividades físico deportivas y artístico expresivas.			AA
						1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas que presenten cierto grado de incertidumbre.			AA
						1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas utilizando básicamente los segmentos dominantes explorando la utilización de los no dominantes.			AA
						1.4. Adapta la habilidad motriz de giro en diferentes tipos de entornos y actividades físico - deportivas y artístico - expresivas, manteniendo el equilibrio postural en situaciones fijas y cambiantes: esquivar, sortear, escapar, tocar, cambiar de sentido.			AA
						1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones.			AA
						1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio urbano, natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.			CC
		2. Actuar de forma individual, coordinada y cooperativa para enfrentarse a retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, buscando diversas soluciones y desempeñando diferentes roles en la práctica	X	X	X	2.1. Utiliza recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual (acciones de 1x1 en diversos juegos y deportes adaptados) y colectiva (acciones 2x2, 3x3… en diversos juegos y deportes adaptados).			AA
						2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustando su actuación a un objetivo concreto.			AA

	natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. - Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en diferentes situaciones. - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. - Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a diferentes entornos y actividades físico – deportivas que presenten cierto tipo de incertidumbre, con adecuado ajuste espacio temporal y postural, ejecutando movimientos de cierta dificultad con los segmentos dominantes. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar	de los mismos.				2.3. Utiliza diversas estrategias para adaptar su actuación al rol asignado dentro del juego.	AA
						2.4. Actúa de forma coordinada y cooperativa utilizando estrategias adecuadas para oponerse a uno o varios adversarios, ya sea como atacante o como defensor.	AA
		3. Identificar algunas de las relaciones que se establecen entre conceptos específicos de la Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	X	X	X	3.1. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.	CS
		4. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.			X	4.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.	CL
						4.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.	CC
						4.3. Conoce y recopila juegos, danzas y deportes arraigados en su tradición.	CC
		5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	X	X	X	5.1. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.	CL
						5.2. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	CS
						5.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.	CS
		6. Participar de manera activa en actividades físico-deportivas en el medio natural, mostrando actitud de respeto y realizando acciones concretas que contribuyan a su conservación.	X	X	X	6.1. Participa de manera activa en actividades físico-deportivas en el medio urbano, natural.	SI
						6.2. Respeta el medio natural en la práctica de actividades físico-deportivas.	CS
						6.3. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.	CS
		7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de	X	X	X	7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	CD

	un espíritu crítico con relación al área.	interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.				7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	SI
						7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	CL
		8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	X	X	X	8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	SI
						8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	SI
						8.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	CS
						8.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	CS
						8.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	CS
						8.6. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico-expresivas.	CS

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 3: Actividades físicas artístico-expresivas	- Utilización del espacio en movimiento a través de diferentes desplazamientos manteniendo un equilibrio postural. - El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. - Identificación y práctica de bailes populares de Castilla La Mancha y de otras culturas. - Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos en diversidad de medios. - Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. - Representaciones e	1. Utilizar nuevas habilidades motrices o combinaciones de las mismas que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en habilidades básicas y ser capaz de adaptarlas a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas.	X	X	X	1.1. Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando…) y saltos en diferentes tipos de entornos y actividades físico deportivas y artístico expresivas.			AA
						1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico - expresivas que presenten cierto grado de incertidumbre.			AA
						1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas utilizando básicamente los segmentos dominantes explorando la utilización de los no dominantes.			AA
						1.4. Adapta la habilidad motriz de giro en diferentes tipos de entornos y actividades físico - deportivas y artístico - expresivas, manteniendo el equilibrio postural en situaciones fijas y cambiantes: esquivar, sortear, escapar, tocar, cambiar de sentido.			AA
						1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones.			AA
		2. Representar personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, de forma estética y creativa.		X		2.1. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos mediante la aplicación de técnicas básicas de expresión corporal.			CC
						2.2. Conoce y realiza alguna danza o baile sencillo (de diferentes épocas o culturas, de Castilla La Mancha) siguiendo una coreografía establecida, individualmente, por parejas o en grupos.			CC
						2.3. Expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.			CC
						2.4. Trabaja en equipo para elaborar una pequeña			CC

	improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. - Escenificación e improvisación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización del lenguaje corporal y/o técnicas expresivas con y sin la ayuda de materiales - Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo respetando aquellas situaciones que supongan comunicación corporal. - Involucración en la preparación y recogida del material empleado. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.					representación grupal utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	
		3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.			X	3.1. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.	CC
		4. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	X	X	X	4.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	CD
						4.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	SI
						4.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	CM
		5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	X	X	X	5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	SI
						5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	SI
						5.3. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	CS
						5.4. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	CS
						5.5. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas.	CS

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 1: Actividad física y salud	- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. - Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices. Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. - Composición corporal. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de las habilidades y las capacidades físicas orientadas a la salud. Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables. - Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la	1. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	X	X	X	1.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios			CM
						1.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.			CM
						1.3. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.			CL
		2. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	X	X	X	2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.			SI
						2.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física y es capaz de realizar una propuesta básica (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, tipos de alimentos, etc...).			CS
						2.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.			CS
						2.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.			CS
						2.5. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.			CS
		3. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	X	X	X	3.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.			CS
						3.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.			AA
						3.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea, siendo capaz de realizar actividades de nivel moderado – vigorosa con una duración entre 12`-15`y descanso activo en función de la intensidad.			AA
						3.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y			AA

	utilización de la fuerza muscular, realizando ejercicios que implican pequeñas sobrecargas, juegos de transporte, lucha, circuitos de fuerza, buscando la ejecución segura. - Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. Ejecución segura y correcta. - Velocidad. Realización de actividades y juegos de velocidad de reacción, gestual y de desplazamiento. - Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables. - Reconocimiento general de la capacidad física más implicada en diversos ejercicios. Comprensión y descripción de ejercicios usando términos del aparato locomotor. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.					coordinativas con los valores correspondientes a su edad.	
		4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	X	X	X	4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.	CS
						4.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.	SI
		5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	X	X	X	5.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.	CS
		6. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de actividad física.	X	X	X	6.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios: (heridas, torceduras, golpes, fracturas).	CS
						6.2. Prepara y pone en práctica por grupos un calentamiento global, seleccionando actividades de acuerdo a una estructura conocida.	SI
						6.3. Reconoce determinados grupos musculares del tren superior e inferior y su capacidad de elongación.	CM
		7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	X	X	X	7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	CD
						7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	SI
						7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	CL
		8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los	X	X	X	8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	SI
						8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	SI

	- El calentamiento global: estructuración y puesta en práctica. Experimentación autónoma y guiada de ejercicios básicos que componen el calentamiento. - Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios. - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.				8.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	CS
						8.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	CS
						8.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	CS
						8.6. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.	CS

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 2: Juegos y deportes	- El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural. - Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, alternativos y de distintas culturas. - Enseñanza comprensiva del deporte. Utilización de juegos deportivos modificados y mini-deportes. - Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Resolución de problemas motores de cierta complejidad. - Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	X	X	X	1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural.			AA
						1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.			AA
						1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.			AA
						1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.			AA
						1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.			AA
						1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medo natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.			CC
		2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego	X	X	X	2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.			AA

	de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. - Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en diferentes situaciones. - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. - Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a diferentes entornos y actividades físico - deportivas con adecuado ajuste espacio temporal y postural, ejecutando movimientos de cierta dificultad con los segmentos no dominantes. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.				2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	AA
		3. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	X	X	X	3.1. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.	CS
		4. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.			X	4.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.	CL
						4.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.	CC
		5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	X	X	X	5.1. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.	CL
						5.2. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	CS
						5.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.	CS
		6. Manifestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	X	X	X	6.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.	CS
						6.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	CS
		7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	X	X	X	7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	CD
						7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	CD
						7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	CL

		8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	X	X	X	8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	SI
						8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	SI
						8.3. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	CS
						8.4. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	CS
						8.5. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.	CS

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			NIVEL: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS-CRITERIOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			COMP. CLAVE
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	
BLOQUE 3: Actividades físicas artístico-expresivas	- Utilización del espacio en movimiento a través de giros, manteniendo un equilibrio postural. - El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. - Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada y coordinada. Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. - Coordinación de movimientos, en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos. - Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de Castilla La Mancha. - Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	X	X	X	1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural.			AA
						1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.			AA
						1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes			AA
						1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico – expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural.			AA
						1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.			AA
		2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.		X		2.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.			CC
						2.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.			CC
						2.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.			CC

	compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. - Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva. - Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. - Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. - Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo respetando aquellas situaciones que supongan comunicación corporal. - Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. Desarrollo de la capacidad de cooperación y trabajo en grupo. - Involucración en la preparación y recogida del material empleado. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.					2.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	CC
		3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.			X	3.1. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.	CC
		4. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	X	X	X	4.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	CD
						4.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	CD
						4.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	CL
		5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	X	X	X	5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	SI
						5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	SI
						5.3. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	CS
						5.4. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	CS
						5.5. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.	CS

e) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Las estrategias para la evaluación de los aprendizajes del alumnado serán principalmente las siguientes:

- La observación sistemática del alumnado (conducta motriz, actitud, conocimientos…) durante todo el desarrollo de la sesión.
- Las respuestas emitidas a nivel oral por el alumnado.

Los instrumentos en los que registraremos todos los datos pertinentes serán:

- Fichas de control.
- Anecdotario de clase, para señalar los aspectos más importantes que no pueden reflejarse en las fichas de control.

Nos parece fundamental que la evaluación que hace el profesorado se complemente con lo verbalizado por el alumnado en la coevaluación y autoevaluación del mismo en los múltiples momentos de reflexión durante la clase, fundamentales en nuestra práctica docente.

f) Criterios de calificación.

La calificación individual del alumnado en cada área se calcula partiendo de la valoración de cada estándar de aprendizaje, en función de la ponderación asignada.

Dicha ponderación es la siguiente:

- Estándares básicos: 50%
- Estándares intermedios: 40%
- Estándares avanzados: 10%

Para la valoración de los estándares, se emite una **valoración binaria**: si el estándar de aprendizaje está o no conseguido.

La aplicación informática que ofrecerá la Consejería para la evaluación no se encuentra todavía operativa.

Por tanto, con carácter transitorio, se propone utilizar un procedimiento sencillo para poder emitir calificaciones de las áreas curriculares, considerando la complejidad que supone calcularlas, sin contar con una herramienta de respaldo y considerando las ponderaciones de los diferentes elementos curriculares.

Este procedimiento supone controlar los estándares de aprendizaje evaluables que se han utilizado durante el trimestre en cada una de las áreas y determinar cuáles va consiguiendo el alumno. De esta forma, se puede realizar un cálculo sencillo para emitir la **calificación curricular,** del modo siguiente:

Nº de estándares que consigue el alumno o que va superando satisfactoriamente Nº de estándares trabajados en el trimestre o evaluación	x 10 *(escala decimal de calificación)*	= calificación individual orientativa

Esta calificación individual tendrá carácter orientativo para el profesor, ya que para obtenerla se ha considerado que todos los estándares tienen el mismo valor y ponderación. Por tanto, deberá ser matizada por el profesorado en función del peso real de los estándares trabajados en el área y trimestre correspondientes.

g) Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

Para lograr la finalidad que persigue la Educación Física en Educación Primaria, podemos utilizar diferentes métodos, medios, técnicas y actividades de enseñanza. Existen distintos estilos de enseñar en función de la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje, el papel del maestro y del alumnado, así como de las relaciones que se dan entre ellos. Todo ello buscando siempre una mayor implicación del alumnado, a través de una participación más activa en clase. Junto con la toma de decisiones, tanto de manera individual como grupal, nos ayudará a garantizar un mejor proceso educativo y formativo, que conllevará una eficaz evaluación a través de sus progresos y sus evoluciones.

La Educación Física implica una metodología cognitiva e inductiva, que parte de la experiencia, de la exploración en la práctica, de la competencia motriz, así como de las demandas y las sugerencias que vamos planteando al alumnado; siempre teniendo en cuenta sus características, experiencias y expectativas.

En función del desarrollo psicomotor del alumnado de esta etapa educativa y de las características propias del área de Educación Física, han de ser considerados como elementos de referencia los siguientes aspectos:

1. Tomar en consideración la globalidad de la enseñanza. Si en la escuela se enseña para la vida, y la vida no está compuesta por compartimentos estancos, el área de Educación Física debe abrirse a la posibilidad de integrar aprendizajes desde asignaturas diferentes que realizan aportaciones en el mismo sentido. La interdisciplinariedad juega un papel importante en este sentido, de cara a lograr un aprendizaje contextualizado y de mayor funcionalidad.

2. Aprovechar el carácter lúdico de la asignatura. El mayor elemento de motivación en el alumnado de la Educación Primaria es el juego. Dicho juego es una herramienta, un instrumento, un contenido de referencia para nosotros.

El juego motor planteado correctamente, es un contexto idóneo para favorecer la adquisición de habilidades motrices, facilitar las relaciones sociales, desarrollar la creatividad y servir de herramienta de observación y evaluación de forma lúdica. Por ello, sin obviar otras posibilidades, se hace importante destacar el uso del aspecto lúdico de la Educación Física, realizando las modificaciones oportunas en torno a la seguridad y la búsqueda de los fines perseguidos. En este sentido, deberemos obtener provecho de los diferentes tipos de juegos en función de los contenidos a tratar, así como de la edad y momento de desarrollo del alumnado, es decir, tener en cuenta su momento madurativo, desde los más básicos y de baja reglamentación hasta aquellos de mayor organización cercanos al deporte. La diversión es un aspecto clave a tener en cuenta en la adquisición, por parte del niño, del conocimiento, la habilidad y el aprecio para ser físicamente activo.

3. Aprendizaje significativo: Si el alumnado comprende aquello que pretendemos, le encontrará sentido y podrá hacer un uso constructivo de ello. En este sentido, hemos de considerar aspectos como:

- Estructurar el contenido de tal forma que posea coherencia en sí mismo.
- Presentar el contenido de forma comprensible para el alumnado. Para ello, tomar en consideración el nivel de desarrollo de los alumnos y sus aprendizajes previos, a la vez que promover las relaciones entre los mismos y aquellos que se pretende que aprendan.
- Establecer con claridad la funcionalidad del aprendizaje y el contexto en el que se aplicará.
- Promover la motivación o deseo de aprender del alumno, ya que es un requisito intrínseco indispensable para establecer conexiones profundas y duraderas con los aprendizajes previos.
- Incidir en la participación del alumnado en la construcción de sus propios aprendizajes estimulando la creatividad y promoviendo el pensamiento divergente e individual.

4. Maximizar el tiempo de compromiso motor: Sin obviar la necesidad en algunos casos de los conceptos y siempre teniendo en cuenta que los valores deben guiar el desarrollo de lo establecido en la asignatura, como área eminentemente procedimental y basada en la motricidad, se establecerán todas aquellas medidas organizativas oportunas para maximizar el tiempo de compromiso a nivel motor y que la conducta motriz sea el principal objetivo de la asignatura de Educación Física.

5. La salud como contenido transversal específico. Las recomendaciones de actividad física realizadas por los organismos internacionales aconsejan que la Educación Física colabore al logro de dicha prescripción por lo que los docentes procurarán en cada sesión de cualquier bloque de contenidos que la actividad

vigorosa supere los 20 minutos. Ello no obsta para que desde la perspectiva del contenido propio y específico, se aprendan competencias que conformen los estándares de condición física adecuados a su edad. En este sentido, la autonomía del alumno resulta fundamental.

6. La enseñanza de valores a través de la actividad física y el deporte. Junto a la salud, la Educación Física debe estar impregnada de valores que se trabajarán de manera transversal en todo momento. Son varios los modelos de enseñanza que se muestran muy adecuados para el desarrollo moral del alumno, como son la Educación Deportiva, el modelo de Responsabilidad Individual y social y el Aprendizaje Cooperativo. En estos modelos la competición se utiliza como medio para educar y nunca como un fin en sí misma. Favorecer su adecuado uso y fomentar los valores tan importantes como el respeto, el diálogo, la cooperación y el trabajo en equipo, puede ser una de las grandes aportaciones de la Educación Física. En ellos la Educación Deportiva aporta un escenario clave para conseguir dichas metas. Éste modelo además nos aporta un concepto como el de los roles propios del deporte, que permitirán al alumno entender la realidad deportiva y dar pasos en su formación, como espectador crítico y reflexivo. El modelo de Responsabilidad Individual y Social nos aporta un marco muy útil para el desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos, estableciendo unos niveles de progreso y una serie de estrategias de gran utilidad para la adquisición de los valores.

7. Aprendizaje cooperativo. Vinculado a la necesidad de vivir y relacionarse en sociedad, permitirá el aumento de la interacción entre el alumnado, la mejora de la comunicación y el desarrollo de la interdependencia, la interculturalidad, la motivación y la actitud positiva ante el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el aumento de las experiencias tanto a nivel cualitativo como cuantitativo.

8. Los métodos de Aprendizaje Cooperativo comparten la idea del trabajo conjunto del alumnado con la finalidad de aprender: todos los miembros del grupo son co-responsables del aprendizaje propio y de los restantes miembros. El docente determinará los contenidos que hay que trabajar y se asegurará de que son alcanzables teniendo en cuenta la diversidad del alumnado.

9. Hacer uso del amplio universo metodológico en torno a modelos, estilos, técnicas y estrategias de enseñanza, de forma adaptada a las necesidades determinadas por el contenido a enseñar, características del alumnado, del maestro, recursos, espacios, etc., priorizando siempre que sea posible, aquellos que impliquen cognitivamente al alumnado. Los modelos de enseñanza se muestran como una fuente pedagógica innovadora que permite al profesorado enseñar por competencias de manera intrínseca, siendo por ello muy recomendables. Así, junto

a los mencionados en los puntos 6 y 7 de este apartado, cabe destacar la Enseñanza Comprensiva del deporte como planteamiento metodológico que persigue la formación de jugadores inteligentes y espectadores cultos, mediante la atención paralela a la táctica y la técnica, sin despreciar algunos aspectos de otros modelos tradicionales. El enfoque comprensivo de los deportes, establece un puente entre la enseñanza del bloque de habilidades, juegos y percepción, y el deporte al plantear de forma prioritaria una enseñanza horizontal. Esto supone abordar la enseñanza de los juegos deportivos por categorías, planteamiento especialmente adecuado para la etapa de educación Primaria, maximizando la adaptación del contenido deportivo al aprendiz mediante la utilización de juegos modificados, a la vez que excluye las tareas técnicas de carácter mecánico y repetitivo.

10. Variedad de actividades de enseñanza y aprendizaje. Las tareas y actividades deben ser diversas, variadas, estimulantes, utilizando estrategias de presentación atractivas; así mismo deben presentar una secuenciación coherente y equilibrada, permitiendo la participación activa del alumnado en su elección. Así, lograremos una mayor motivación del alumnado hacia el aprendizaje y una mayor transferencia en los aprendizajes.

11. Acercar la realidad al contexto educativo. Acorde con el enfoque competencial se pretende establecer conexión entre ambos ámbitos, utilizando para ello el trabajo a través de proyectos que se conviertan en metas y que motiven y guíen al alumnado durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Proyectos consistentes en actividades organizadas y secuenciadas, que impliquen a varias áreas y docentes.
En este sentido, podemos utilizar actividades complementarias y extraescolares que suponen la integración de la competencia motriz en situación real, haciendo uso de los periodos de descanso del alumnado como son los recreos. Ya que el recreo con su carácter educativo es una continuación del desarrollo en su actividad motórica, simbólica y de socialización. La utilización de este espacio exige una planificación intencional y una distribución ordenada, para que el alumnado vaya aprendiendo a utilizar su tiempo libre de forma adaptada desde una manera guiada hasta una actividad cada vez más autónoma.

12. Atención a la diversidad del alumnado: El éxito de la enseñanza está asociado a la capacidad del profesorado para diseñar en un único proceso, actividades diferenciadas y adaptadas a la diversidad del alumnado; de este modo se garantiza el desarrollo de la competencia motriz en todos ellos y la atención individualizada en función del progreso del mismo.

13. Orientar los sentimientos de competencia del alumnado. Éstos suponen un incentivo fundamental para seguir practicando actividad física. Para ello, es

necesario utilizar refuerzos positivos, frente a los negativos; proporcionando feedback positivos promoviendo sensaciones de competencia y confianza, motivando hacia la tarea y no hacia el ego, trasmitiendo a los alumnos el gusto por la actividad física, asegurando un clima motivacional adecuado para el aprendizaje.

14. Actualización docente, formación e innovación. Es imprescindible la formación permanente del profesorado para el desarrollo de su competencia personal y profesional, ya que le permitirá conocer y practicar nuevas actividades físico deportivas y actualizarse en contenidos acordes con la sociedad actual en que vivimos, nuevas maneras de enseñar y actualizar las ya tradicionales, ligadas a juegos, deportes y manifestaciones culturales y artísticas, la salud, la educación en valores, el emprendimiento y la motricidad. Así mismo, la experimentación, investigación e innovación por parte del profesional de la Educación Física contribuirá a enriquecer la asignatura y sus propias prácticas, permitiendo la extensión de formas de trabajo innovadoras entre profesionales del área.

h) Materiales curriculares y recursos didácticos.

En esta área de carácter eminentemente práctico los materiales curriculares y recursos didácticos serán principalmente de dos tipos:

- Material audiovisual e informático (pdi, ordenadores con conexión a internet, cámara de vídeo y fotográfica y reproductores de música): Estos materiales son necesarios para trabajar todos los contenidos relacionados con la competencia digital; también para el aprendizaje de los deportes y para actividades relacionadas con la expresión corporal.
- Material deportivo y específico de E. F. (pañuelos, balones, colchonetas, sticks…): Tanto comprados, como utilizando material reciclado.

Todos los materiales cumplirán los principios de no discriminación, estarán adaptados a las características del alumnado, serán de coste asequible, seguros, etc.

i) Plan de actividades complementarias.

En la siguiente tabla se recoge la relación de actividades complementarias de centro que se realizarán durante el presente curso escolar:

	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	FECHA	ORGANIZACIÓN	OBSERVACIONES
PRIMER TRIMESTRE	**CASTAÑADA**	Otoño	AMPA y comisión de actividades	
	HALLOWEEN	30/10/2014	Comisión de actividades y claustro	Actividad del Programa Lingüístico.
	DÍA DE LA CONSTITUCIÓN	05/12/2014	Maestros/as implicados/as	Voluntario, a nivel de aula.
	DEGUSTACIÓN DE DULCES NAVIDEÑOS	Diciembre	Comisión de actividades	Realizarán la actividad las familias voluntarias.
	AGUINALDO	Diciembre	Maestros/as implicados/as	Voluntario, sin organización específica.
	PAPÁ NOEL	Diciembre	AMPA y comisión de actividades	
	CHOCOLATADA Y FESTIVAL DE NAVIDAD	19/12/2014	Comisión de actividades	Actividad del Programa Lingüístico.

	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	FECHA	ORGANIZACIÓN	OBSERVACIONES
SEGUNDO TRIMESTRE	**DÍA DE LA PAZ**	30/01/2014	Maestros/as implicados/as	Voluntario, a nivel de aula.
	SAN VALENTÍN	13/02/2014	Comisión de actividades	A nivel de centro, actividad voluntaria para los alumnos/as.
	SEMANA DE LA BRUJA	9-13/02/2014	Comisión de actividades	
	CARNAVALES	13/02/2014	Claustro de maestros/as	
	SEMANA DE LA IGUALDAD	9 - 13 de marzo	Maestros/as implicados/as	Voluntario, a nivel de aula.
	CAFÉ PARA LAS FAMILIAS	10/03/2014	Comisión de actividades	
	ST. PATRICK	17/03/2014	Comisión de actividades	Actividad del Programa Lingüístico.
	SEMANA CULTURAL	Última semana de marzo	Comisión de actividades	
	EXCURSIÓN	Por determinar	Comisión de actividades	Museo, planta de reciclaje, parque de bomberos o televisión.

	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	FECHA	ORGANIZACIÓN	OBSERVACIONES
TERCER TRIMESTRE	**DESAYUNO SALUDABLE**	14/04/2014	AMPA y comisión de actividades	
	DÍA DEL LIBRO	22/04/2014	Maestros/as implicados/as	Voluntario, a nivel de aula.
	EXCURSIÓN FIN DE CURSO	Por determinar	Maestros/as implicados/as	
	ACTIVIDAD INTERCENTROS	Por determinar	Maestros/as implicados/as	
	EXCURSIÓN	Por determinar	Comisión de actividades	Actividades en la naturaleza.
	ACTIVIDAD SOBRE EL CÁNCER	08/05/2014	Comisión de actividades	
	ACAMPADA NOCTURNA	Junio	Maestros/as implicados/as	Actividad voluntaria para alumnado y profesorado.
	SALIDA AL PARQUE	Junio	Maestros/as implicados/as	Actividad libre y voluntaria.
	CEREMONIA DE GRADUACIÓN	19/06/2014	Maestros/as implicados/as	
	FIESTA FIN DE CURSO	19/06/2014	Maestros/as implicados/as	Actividad de aula.

PLAN DE LECTURA

Durante todo el curso, todos los alumnos/as del centro realizarán actividades de fomento de la lectura, las cuales vendrán determinadas por lo establecido en el Plan de Lectura 2014/15 del centro**.** La gestión de todo lo relacionado con el fomento de la lectura en el colegio la llevará a cabo la comisión del plan lectura.

De este modo, dicho plan está enfocado durante este curso a seis ámbitos de actuación:

1.- Apertura de la biblioteca del centro, al menos un día semanal, para que el alumnado de cada curso pueda realizar actividades de lectura en la misma, así como retirar libros para realizar su lectura en casa.

2.- Apertura de la biblioteca del centro, en horario de tarde, para que las familias puedan retirar libros de lectura.

3.- Retirada de libros y material audiovisual del bibliobús, que acude una vez al mes al centro.

4.- Tiempo de lectura diario en los cursos LOMCE (1º, 3º y 5º de E. Primaria), y hora de lectura en los curso LOE (2º, 4º y 6º).

5.- Creación de bibliotecas de aula.

6.- Realización de la actividad del "apadrinamiento lector", de forma sistemática a lo largo del curso.

ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN: HORARIO SALUDABLE

Este proyecto supone un ligero cambio en la organización del centro para que el horario del mismo se adapte mejor a las necesidades biológicas del alumnado, el cual viene especificado en la PGA. Este cambio organizativo irá acompañado de otras medidas encaminadas a ahondar en la promoción de la salud para el conjunto de la comunidad escolar.

El porqué de implantar este proyecto en el centro está justificado por:

- Respecto al rendimiento: según numerosos estudios científicos, es aconsejable que los niños/as hagan pausas en su "trabajo" cada dos horas, para mejorar así su rendimiento académico. Una pausa entre la tercera y la cuarta sesión para almorzar, cumple dicho objetivo.

- Respecto a la alimentación: todos los expertos/as en salud infantil inciden en la importancia de un buen desayuno en todas las edades, pero más aún en la etapa infanto-juvenil. Según el estudio enKid publicado en 2004 por el Ministerio de Sanidad, el 8% de los niños/as españoles no desayuna y, entre los que sí lo hacen, solo el 5% hace un desayuno completo. Por lo que

creemos que dedicar un tiempo, un espacio y más atención en la escuela al almuerzo es muy beneficioso para ellos/as.

- Respecto a la actividad física y su relación con la salud: las recomendaciones internacionales respecto a AF, publicadas por el Ministerio de Sanidad publicadas en 2006, incluyen que los niños/as deben realizar al menos 60 minutos (y hasta varias horas) de AF de intensidad moderada a vigorosa todos o la mayoría de los días de la semana. Es sobradamente sabido que nuestra sociedad actual es cada vez más sedentaria en todas las etapas de la vida, incluida la infancia. El sedentarismo y la mala alimentación son el principal problema de salud en los países desarrollados. El recreo en el horario escolar es un tiempo valiosísimo para poder "sumar" minutos de AF en el "contador" de cada uno de nuestros alumnos/as. Realizar la parte principal del almuerzo de nuestro alumnado fuera del horario de recreo, ayuda a que en el tiempo de recreo puedan jugar libremente y así aumentar el tiempo y la intensidad de AF.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DE FAMILIAS

Se realizarán **reuniones generales con las familias** para trabajar con ellas distintos ámbitos que se consideren relevantes. Estas reuniones serán **convocadas por Orientación y Jefatura de Estudios**, tendrán **carácter formativo** y los temas a tratar variarán en función de la edad de los/as menores que tienen a su cargo.

AMPA

El centro cuenta con una Asociación de Madres y Padres de Alumnos/as que se encarga de la organización de los talleres que normalmente se imparten en horario de tarde, aunque durante este curso no desarrollará ninguna actividad ya que no hay alumnos/as suficientes para realizarlas.

Además, esta asociación colabora con el colegio en la organización de actividades complementarias que se realizan en el centro.

El AMPA también subvenciona, a los socios/as, el coste de las actividades complementarias que se realizan en el centro.